ا نى لى مكس روه الله صلى على ويم سبابا ولا فحاد له وكام ليكولا الم النافعا بنه كر بن يهم الا على الديه دعادل كثرة إلى وا فالم ومواله على والمحصوليه على أي في ك فقتم رجه مهدا فان محول ع ظاهره بسانته ملاجام بناع في و قاله ا عن في فارة و هوس و و منظ عد ل عر عبم وفيل الوارعي مهان الحنين على الفارغي فالجبه فقال: هيلت الوارعي (مه، بقال هيلة امه تهيم هيد التي مه وكلته هذاهدا لاض عم ينعل فامعى للدوط لا وال يقى ما اعله د ما اجرب رائ كور اعلى و العام و د العام و الدي و ال و له : د و فد ر د الولي عنى النفي و منه الحد شى فى قول مالى عبى الله مالى الله ماله ماله ماله ماله ماله ماله م عرب تعباس الماعتر فرا من الله وينه عملى من و المامه السريف عمر المامه الماريف لوأم لرجه وعادًا أى كيل العلوم إلى أنه بدعوهم الدانه لا يقيادى والعلى الما المراق وصدا لذى قاع ونفار صاحب النهاسة في غرب الحدث يفول وحذ ينقل فل الذبه كنبوا وانفرا وصدا الذي قال ويقر من المراب كالقرب المراب كالقرب المراب كالقرب وينقل أصل النفخ ما لذوب : الدبه صنالله على المحددة بما الدون و ينقل الدين كالقرب وينقل أصل النفخ ما لذوب : الدبه صنالله على المراب كالقرب وينقل أصل النفخ ما لذوب : الدبه صنالله على المراب كالقرب وينقل أصل النفخ ما لذوب الدبي كالقرب كالقرب وينقل أصل النفخ ما لأوب المراب كالقرب وينقل أصل النفخ ما لأوب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب كالقرب وينقل أصل المراب كالمراب كالمراب كالقرب المراب كالمراب المراب كالمراب كال في ان بعرب تفال ولا يواد بل مفناها الاصلى فرى بى فريداد بل مفناه ولا يو بالمركان فروضي فالافع للنهولي فتستعم فالدع ويثناء كما علم صريا نفاع فلم فلا على المناع ا الطلع فلا يراد ملا بقولم! لأنا له أولوام له نفى الديوة ورلامومة والم كامافها لرفي يك عادمه يراد به ذي ويد يراو بقرام: ميل ايه معره به الديار علم بالوي وهوالملاله طلامار و لا يقولم: هيلته امه أ وهيلتظ من الرباء با لهيل وهو الشكل أى الفقيل بالدي. ولا يحك بقولم: أريث بيا له أو براه الدعاء بالفروالضاع: كل عن ما له العاد براه الدعاء بالفروالضاع: كل عن ما له الم معانيه الدوك الأصلية وانا وارع معام افرى نقلت الي طول الاستعال وتقير لعرى والمحاة في قد بكوم الراد ما عليفيا فينومنا ها الأول الأقيل من علي كا فكلة مدوا بالمه مع المراب و كلة قائله الإظارها سُم العلميم وادبهاى إدستما لالدعط شاد و فدكام الراد بها أمال الدعاء بالوسة ولفتل المدم بالدم المتجاب وفداد بكرم الموضم المقي الأدل الانصمل والأيراد بايفاره مستخيروا لمفاراعم مرام بكرم فيذا و ذلاه كما في قلم لا إلله ولوام له و يرب يا له إلى الم فهد بالما عظم الرادي فالمعاني الأولى الأصل العارهم فقد الأم والأب واصوم السالة الموهفا وهزالا فترك فتركه صنائهم وتنوس وها الزدي فالمسقال الق المورق غيا لدعار بفقدا لاتو سرد لصوفها لير بالذاب بديمه ولارح والدا فيتلفى في تقييم المادع دعسر خريره طا نقيرعنه بالهنط فقد يوم الراديمنه لالفاظ تبسه الخاص والخارس والخارس وم المعالم و و وه وانعاظ على روم عنا ما المعالم و و وه وانعالم و و انعال المعالم و و انعال المعالم و الم ما لخفا ب والمعمد قد مكريم المراوي المراعنا به الخاطب المتعام عا بنكري وعد وروم الحظاء سأما وقد مكوم المرادع تحمل الانفاط والعكور و تحليم مدوم المرفعي العي العالما في الما في المة سرنا عِيدة عمرنا عِيد الرؤسرنا عِيدة اخاج عَمل العلام واعطاع لعام الوندوالردع فري ناكرة عند زائدة بالنظرا لى لوعشارس دف لمراضي المرادع المعاد مفيقة ولكسر الدعاد فقد لام ما لذب وتصويم السرس الزابي واغا عدياء دوير دعار دور كرالراد غيراس كلي وفي والحراد المحر و المه الروكان الكلام كان لا يأد . في عناها لد فد يواد بم جنوعا ما الذهبه الأول عاضه الوس الكلام كما ته لا يواد به يعناها بل قديرا و با جدها معناها الدهيم فاذ اكامه قوله:
الريكرم بعصم لا يا مركونه أى تعصم اظاه الإيام و موام مهرا به بكن قوله و وا بده الا و الريكار و كذا لا ابالك و لا المهم فحريا الراك كريا المالك و لا المعيم و قد يقوى هذا الراك كريمه جماله على يحلي و المعلم الريك و المعلم المراك و لا علم المراك المراك و لا علم المراك و المراك و لا علم المراك و لا علم المراك و لا علم المراك و لا تمال المراك المراك و لا تمال المراك و المراك و لا تمال المراك و المرك و المراك و المراك و المرك